

ANEXO 1

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

PESSOA FÍSICA OU MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL (MEI) MEI OU PARA REPRESENTANTE/INTEGRANTE DE GRUPO E COLETIVO COM OU SEM PERSONALIDADE JURÍDICA (SEM CNPJ)

DADOS DA PROPOSTA DE PREMIAÇÃO

O agente concorre em alguma modalidade de reserva de vagas (cotas)?

- () Ampla concorrência
- () Reserva de vagas para pessoas negras
- () Reserva de vagas para pessoas indígenas
- () Reserva de vagas para pessoas com deficiência
- () Reserva de vagas para outros grupos

Valor da premiação

R\$ 2.816,73 (dois mil e oitocentos e dezesseis reais e setenta e três centavos)

Qual o principal segmento de atuação do agente premiado?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> () Acervos | <input type="checkbox"/> () Hip Hop |
| <input type="checkbox"/> () Arquivos | <input type="checkbox"/> () Jogos eletrônicos |
| <input type="checkbox"/> () Artes Visuais | <input type="checkbox"/> () Literatura |
| <input type="checkbox"/> () Artesanato | <input type="checkbox"/> () Mediação e formação de leitores |
| <input type="checkbox"/> () Audiovisual | <input type="checkbox"/> () Moda |
| <input type="checkbox"/> () Capoeira | <input type="checkbox"/> () Museu |
| <input type="checkbox"/> () Circo | <input type="checkbox"/> () Música Popular envolvendo os diversos ritmos paraenses (carimbó, tecnobrega, guitarrada, etc.) |
| <input type="checkbox"/> () Cultura de Matriz Africana | <input type="checkbox"/> () Patrimônio Arqueológico |
| <input type="checkbox"/> () Cultura dos Povos Originários | <input type="checkbox"/> () Patrimônio Cultural Material |
| <input type="checkbox"/> () Cultura Popular e Tradicional: Grupos de carimbó, bois-bumbás, Pássaro, Carnaval, Quadrilhas, Blocos, Folclore e saberes ancestrais | <input type="checkbox"/> () Patrimônio Cultural Imaterial |
| <input type="checkbox"/> () Dança | <input type="checkbox"/> () Patrimônio Natural |
| <input type="checkbox"/> () Design | <input type="checkbox"/> () Performance |
| <input type="checkbox"/> () Edição e produção editorial | <input type="checkbox"/> () Teatro |
| <input type="checkbox"/> () Festas e Celebrações | <input type="checkbox"/> () Outros |



**O mestre ou mestra premiado trabalha prioritariamente com alguma pauta temática?
Qual?**

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Não se relaciona a nenhuma pauta temática | <input type="checkbox"/> Cultura e Gênero |
| <input type="checkbox"/> Cultura Alimentar | <input type="checkbox"/> Cultura e Idosos |
| <input type="checkbox"/> Cultura DEF | <input type="checkbox"/> Cultura e Infância |
| <input type="checkbox"/> Cultura Digital | <input type="checkbox"/> Cultura e Juventude |
| <input type="checkbox"/> Culturas Imigrantes e Refugiadas | <input type="checkbox"/> Cultura e Meio ambiente |
| <input type="checkbox"/> Cultura LGBTQIAPN+ | <input type="checkbox"/> Cultura e Negritude |
| <input type="checkbox"/> Cultura, Memória e Direitos Humanos | <input type="checkbox"/> Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade |
| <input type="checkbox"/> Cultura Nerd | <input type="checkbox"/> Cultura e População de Rua |
| <input type="checkbox"/> Culturas Periféricas | <input type="checkbox"/> Cultura e Povos Ciganos |
| <input type="checkbox"/> Cultura Quilombola | <input type="checkbox"/> Cultura e Saúde |
| <input type="checkbox"/> Culturas Rurais e Agroecológicas | <input type="checkbox"/> Cultura e Turismo |
| <input type="checkbox"/> Culturas Urbanas | <input type="checkbox"/> Culturas Indígenas |
| <input type="checkbox"/> Cultura do Sertão | <input type="checkbox"/> Culturas Tradicionais de Matriz Africana |
| <input type="checkbox"/> Cultura e Acessibilidade | <input type="checkbox"/> Outra (especificar) |
| <input type="checkbox"/> Cultura e Economia Criativa | |
| <input type="checkbox"/> Cultura e Educação | |

O mestre ou a mestra premiado atua em algum território prioritário?

- Não se aplica
- Área atingida por desastre natural
- Assentamento ou acampamento
- Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social
- Favelas e comunidades urbanas
- Periferia
- Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura
- Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano - IDH
- Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural
- Território de fronteira
- Território de povos e comunidades tradicionais
- Território indígena
- Território rural
- Zona especial de interesse social



I - PESSOA FÍSICA OU MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL – MEI

1. Tipo de agente cultural individual:

- Pessoa física
 Microempreendedor individual – MEI

1.1. Nome Completo: [texto – 100 caracteres]		
1.2. Nome artístico ou nome social (se houver): [texto – 100 caracteres]		
1.3. CPF: [14 dígitos, apenas números]		
1.4. CNPJ (Se a inscrição for realizada em nome do MEI): [14 dígitos, apenas números]		
1.5. Data de nascimento: [dd/mm/aaaa]		
1.6. E-mail: [campo de e-mail validado]		
1.7. Telefone: [apenas números]		
1.8. Endereço completo: [Texto – 200 caracteres]		
1.9. Cidade: [lista municípios IBGE]	1.10. Estado: [lista estados IBGE]	1.11. CEP: [campo CEP validado]

2. Pertence a alguma comunidade tradicional?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Não pertence a povos ou comunidades tradicionais. | <input type="checkbox"/> Cipozeiros |
| <input type="checkbox"/> Andirobeiros | <input type="checkbox"/> Comunidades de fundos e fechos de pasto |
| <input type="checkbox"/> Apanhadores de flores sempre vivas | <input type="checkbox"/> Comunidades quilombolas |
| <input type="checkbox"/> Benzedeiros | <input type="checkbox"/> Extrativistas |
| <input type="checkbox"/> Caatingueiros | <input type="checkbox"/> Extrativistas costeiros e marinhos |
| <input type="checkbox"/> Caboclos | <input type="checkbox"/> Faxinalenses |
| <input type="checkbox"/> Caiçaras | <input type="checkbox"/> Geraizeiros |
| <input type="checkbox"/> Catadores de mangaba | <input type="checkbox"/> Ilhéus |



- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Juventude de povos e comunidades tradicionais | <input type="checkbox"/> Povos indígenas |
| <input type="checkbox"/> Morroquianos | <input type="checkbox"/> Quebradeiras de coco babaçu |
| <input type="checkbox"/> Pantaneiros | <input type="checkbox"/> Raizeiros |
| <input type="checkbox"/> Pescadores artesanais | <input type="checkbox"/> Retireiros do Araguaia |
| <input type="checkbox"/> Povo pomerano | <input type="checkbox"/> Ribeirinhos |
| <input type="checkbox"/> Povos ciganos | <input type="checkbox"/> Vazanteiros |
| <input type="checkbox"/> Povos e comunidades de terreiro/de matriz africana | <input type="checkbox"/> Veredeiros |
| | <input type="checkbox"/> Outra comunidade tradicional, indicar qual |

3. É mestre ou mestra das culturas tradicionais e populares?

- Sim
 Não

4. Gênero:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Mulher cisgênero | <input type="checkbox"/> Pessoa Não Binária |
| <input type="checkbox"/> Homem cisgênero | <input type="checkbox"/> Travesti |
| <input type="checkbox"/> Mulher Transgênero | <input type="checkbox"/> Outro |
| <input type="checkbox"/> Homem Transgênero | |

5. Orientação sexual:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Lésbica | <input type="checkbox"/> Bissexual |
| <input type="checkbox"/> Gay | <input type="checkbox"/> Outra |
| <input type="checkbox"/> Heterossexual | <input type="checkbox"/> Prefere não responder |

6. Raça, cor ou etnia:

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Branca | <input type="checkbox"/> Indígena |
| <input type="checkbox"/> Preta | <input type="checkbox"/> Amarela |
| <input type="checkbox"/> Parda | |

7. Você é uma Pessoa com Deficiência?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Não | <input type="checkbox"/> Sim, Visual |
| <input type="checkbox"/> Sim, Auditiva | <input type="checkbox"/> Sim, Múltipla |
| <input type="checkbox"/> Sim, Física-motora | <input type="checkbox"/> Sim, Transtorno do Espectro Autista |
| <input type="checkbox"/> Sim, Intelectual | <input type="checkbox"/> Sim, Outra (indicar qual) |



8. Qual o seu grau de escolaridade?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Não tenho Educação Formal | <input type="checkbox"/> Curso Técnico Completo |
| <input type="checkbox"/> Ensino Fundamental Incompleto | <input type="checkbox"/> Ensino Superior Incompleto |
| <input type="checkbox"/> Ensino Fundamental Completo | <input type="checkbox"/> Ensino Superior Completo |
| <input type="checkbox"/> Ensino Médio Incompleto | <input type="checkbox"/> Pós Graduação Completo |
| <input type="checkbox"/> Ensino Médio Completo | |
| <input type="checkbox"/> Pós-Graduação Incompleto | |

9. Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2026, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.525,00.)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Nenhuma renda | <input type="checkbox"/> De 3.001,00 a 5.000,00 |
| <input type="checkbox"/> De 1,00 a 500,00 | <input type="checkbox"/> De 5.001,00 a 10.000,00 |
| <input type="checkbox"/> De 501,00 a 1.000,00 | <input type="checkbox"/> De 10.001,00 a 20.000,00 |
| <input type="checkbox"/> De 1.001,00 a 2.000,00 | <input type="checkbox"/> De 20.001,00 a 100.000,00 |
| <input type="checkbox"/> De 2.001,00 a 3.000,00 | <input type="checkbox"/> Acima de 100.000,00 |

10. Possui quantos anos de experiência na área cultural? [Número inteiro]

11. Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?

- Sim
 Não
 Não sei

Por meio do preenchimento e envio deste documento, autorizo o uso das minhas informações pelo ente federativo responsável pelo edital e pelo Ministério da Cultura para fins de avaliação da execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, nos termos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LEI Nº 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018).

Pontas de Pedras /Pa, _____ de _____ de 2026.

NOME
ASSINATURA DO DECLARANTE



MINISTÉRIO DA
CULTURA

